

## Muziejų naktis, Macikuose.

Muziejų naktis – tai jau tradicinių tapęs renginys. Kuris vyksta visos Lietuvos mastu. Jo metu muziejai atveria duris ir kviečią lankytojus užsukti ir apžiūrėti muziejus nemokamai. Pristato įvairiausius renginius.

Šiais metais, mūsų klubas bendradarbiaudamas su Šilutės Hugo Šojaus muziejumi, jo filiale Macikų lagerio karcerio muziejuje, surengė 1945-1946 metų ekspoziciją. Bei edukacinį vakarą. Pristatėme to laikmečio buitį bei lagerio gyvenimą. Pristatomu laikotarpiu lageris priklausė SSRS ir jame buvo kalinami tiek vokiečiai belaisviai, tiek sovietų valdžiai neįtikę asmenys. Kurie buvo įtariamieji antisovietinę veiklą, pagalba partizanams, sabotazu arba tiesiog politiniai kaliniai.

Savo pasirodyme mes koncentravomės į vokiečius belaisvius. Pristatėme jų lagerio korpūsą, kur jie kalėjo ir atliko įvairius priverstinius darbus. Publikai labiausiai patiko priverstinės mankštos ir įvairūs smulkūs darbai, kuriuos atliko vokiečiai. Taip pat smalsuolius vaišinome kareiviška košė ir arbata, kuria čia pat ir virė lagerio kaliniai. Sulaukėme daug teigiamų įvertinimų. Mus aplankė keletas žurnalistų iš vietinių Šilutės krašto laikraščių. Taip pat gavome padėkos raštą iš Šilutės Hugo Šojaus muziejaus, už pagalbą organizuojant šitą renginį.



Esame labai dėkingi už puikią atmosferą renginio žiurovams, dalyviams už puikią nuotaiką. Bei muziejaus atstovams už puikų bendradarbiavimą. Laukiame nesulaukiame sekančių metų kur mes būtinai sugrįšim į Macikus.

Straipsnį rengė: Kamilė Bunokaitė

## Šventosios bėgių radimas

Kartais neįtikėtini dalykai, gyvenime nutinka kai jų visai nelauki. Taip nutiko ir šį kartą. Mūsų draugas Steponas vaikštinėdamas pajūriu, su šeima Šventojoje, pastebėjo iš po smėlio kyšanti bėgį. Kadangi Steponas yra siaurojo geležinkelio entuziastas, tai jis iš karto suprato, kas čia per daiktas. Ir ėmėsi iniciatyvos: kreipėsi į Šventosios bendruomenę ir į mus - Baltijos štormą.

Visi drauge suorganizavome talką ir tuos bėgius iškasėme. Šis mūsų geras darbas neliko nepastebėtas, apie tai parašė spauda, taip mūsų vardas nuaidejo plačiai kad net dvejose Klaipėdos dienraščiose buvo paminėtas. Džiaugemės tuo, kad apie mūsų gerus darbus sužino visuomenė. Šiuo metu su Šventosios bendruomene vystome projektą, kaip tuos bėgius panaudoti visuomenės reikmėms. Tikimės pamatyti greitai rezultatus.



Straipsnį rengė: Kamilė Bunokaitė

## Kamufliazo raštai

Kamufliazo raštų egzistuoja labai daug. Jie visi labai skirtingi. Vieni yra labiau pasisekę, kiti mažiau sėkmingi. Kamufliazo sėkmė matuojama kaip jis sugeba atlikti pagrindinę funkciją. Tai yra paslėpti karį, kad jis būtų kuo mažiau pastebimas priešui.

Skaitykite plačiau  
**2 puslapyje.**

## Žygis į smiltynę

Balandžio 16, klubo nariai kartu su Steponu Dabulskiu, išsiruošė į žygį, Smiltynėje. Žygio tikslas buvo apeiti visas vokiečių baterijas, kurios randsi Kuršių Nerijoje.

Kalbiname vieną iš žygio dalyvių: Edvardą Ylakį.

Skaitykite plačiau  
**2 puslapyje.**

## Klubo pranešimai



Skaitykite plačiau  
**4 puslapyje.**

## Foto eksperimentas

“Kelionė į 1943 metų Londoną”



Skaitykite plačiau  
**3 puslapyje.**

# Kamufliažo raštai

Kamufliažo raštų egzistuoja labai daug. Jie visi labai skirtingi. Vieni yra labiau pasisekę, kiti mažiau sėkmingi. Kamufliažo sėkmė matuojama kaip jis sugeba atlikti pagrindinę funkciją. Tai yra paslėpti kari, kad jis būtų kuo mažiau pastebimas priešui. Šiame straipsnyje pabandydysime susipažinti su pačiais populiariausiais raštais.

Tai pats pirmasis kamufliažas buvo Chaki. Kuris atsirado dar 1902 metais. Tai buvo vientisos žąsiasūdžio arba purvo spalvos uniformos. artimus jai atspalvius galima gauti, maišant bet kokių spalvų kratinį. Dažniausiai chaki gaunama, žalią maišant su ruda, tačiau kažką panašaus galėtume gauti, ir sumaišę mėlynus, geltonus ir raudonus dažus. Chaki – tai tiesiog purvo, kitų spalvų kratinio spalva, todėl ji susilieja su pačia įvairiausia aplinka. Šiuolaikinė atmaina yra:

## COYOTE BROWN



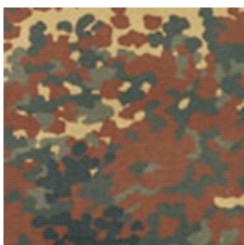
Kitas gana populiarus raštas yra **OLIVE DRAB** arba sutrumpintai – **OD**.

OD yra vientisa žalia spalva, be jokio rašto. Antrojo pasaulinio karo metu amerikiečiai plačiai naudojo OD-7 spalvos uniformas. Olive Drab yra populiarus ir dabar. Spec. padaliniai naudoja Chaki arba OD uniformas. Kadangi OD neturi rašto todėl puikiai derinasi su kitais kamufliažais. Labai populiariu pirkti ekipuotės dalis OD spalvos nes galima jas vėliau panaudoti su skirtingų raštų uniformomis. Olive Drab puikiai dera su woodland raštu.



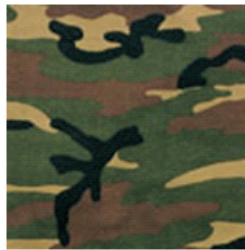
Toliau mūsų mylimas **FLECTARN'a** raštas.

Tai 1990 metais vokiečių pradėtas naudoti kamufliažinis piešinys, kurį gali sudaryti 3, 4, 5 ar net 6 spalvų kombinacija. Labiausiai paplitęs yra 5 spalvų Flecktarn arba kitaip dar vadinamo BW Camo, kamufliažo raštas, kurį sudaro juoda, rausvai ruda, tamsiai žalia, šviesiai žalia ir žalsvai ruda, spalvos. Šis kamufliažo raštas yra pritaikytas naudoti vidutiniškai miškingoms vietovėms, o naudojant kitas spalvų kombinacijas gali būti pritaikytas ir dykumose.



## WOODLAND

Woodland kamufliažinis raštas buvo pradėtas naudoti nuo 1981 metų JAV sausumos, vandens ir oro karinių pajėgų kareivių. Tai 4 spalvų kontrastingas kamufliažinis piešinys, išmargintas netaisyklingomis smėlio, rudos, žalios ir juodos spalvų dėmėmis. Woodland pritaikytas naudoti miškingoms vietovėms.



## MULTICAM

MultiCam kamufliažinis raštas buvo sukurtas, siekiant veiksmingai riboti karių matomumą veikiant įvairiais metų laikais ir labai didelės apimties zonose. Po daugelio sėkmingų vertinimų, išbandžius šį kamufliažinį raštą karo zonoje, nuo 2010 m. jis tapo oficialiu JAV armijos Afganistano operacijoms, uniformos raštu. MultiCam kamufliažinis raštas jau vadinamas universaliu ir teigiama, kad gali drąsiai konkuruoti netgi su specializuotais maskavimo raštais.



## ACU

Naujausia kamufliažinio rašto tendencija – tai skaitmeninis arba kitaip dar vadinamas AT-DIGITAL kamufliažas, kuris kuriamas kompiuteriniu būdu. Šio tipo kamufliažas buvo pradėtas naudoti JAV ir Kanados kariuomenėse. Išten ir kilo rašto pravardė ACU, nuo uniformos pavadinimo Army Combat Uniform. AT-Digital raštas vadinamas skaitmeniniu, nes sudarytas iš mažyčių kvadratėlių ir atrodo lyg būtų „pikseliuotas“.



Perkelta į 3 puslapį ↴



## Žygis į smiltynę

Balandžio 16, klubo nariai kartu su Steponu Dabulskiu, išsiruošė į žygi, Smiltynėje. Žygio tikslas buvo apeiti visas vokiečių baterijas, kurios rاندasi Kuršių Nerijoje.

Kalbiname vieną iš žygio dalyvių: Edvardą Ylakį.

*Kl.:* Ar tau atrodė kad žygis us nuobodus? Ar priešingai daug žadantis?

*Edv.:* Įdomus edukacinis žygis

*Kl.:* 20 km ar tai didelis atstumas?

*Edv.:* Pradedantiesiems 20 km daug. Reikia praktikos kad šis atstumas būtų nebaisus.

*Kl.:* Tikriausiai tai vargina?

*Edv.:* Nevargina. Buvo sustojimas, mes gi nerobotai.

*Kl.:* Kaip jauteisi žygio metu?

*Edv.:* Gera kompanija. Gera nuotaika.

*Kl.:* Ar sužinojai ką nors idomaus? Naudingo?

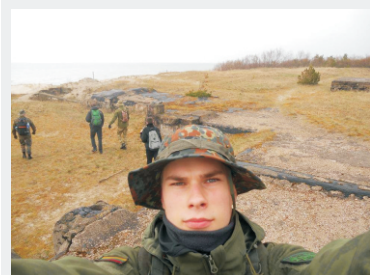
*Edv.:* Įdomi paskaita apie klaidoje buvusius gynybinius įtvirtinimus.

*Kl.:* Ar buvo verta jį praeiti?

*Edv.:* Verta pasiryžti nueiti 20 km, vardan edukacinių žinių ir gerų potyrių.

*Kl.:* Ar eitum jį dar kartą?

*Edv.:* Taip.



Straipsnį rengė: Kamilė Bunokaitė

# Kamufliažo raštai

## Perkelta iš 2 puslapio ↴

### MARPAT

Tai kitas skaitmeninio rašto brolis, digital woodland pradėtas naudoti JAV jūrų pėstininkų 2002 metais. Iš čia ir kilęs sutrumpinimas MARPAT – „MARINE PATTERN“. Sukurtas buvo pagal Kanados kariuomenės prototipus. Tačiau dabar užpatentuotas JAV.



### A-TACS

Tai privačios kompanijos sukurtas kamufliažo raštas. Jis būna įvairių atspalvių pagal atitinkamą vietovės tipą. Pats raštas unikalus tuo kad naudojamasi pikseliais nėra kvadrato formos. O raštas išgaunamas tokiu principu : Mikro elementai, sudaro raštą iš kurio susidaro makro elementai, kurie sukuria vėl naują raštą. Tai toks dizainas kada yra „raštas rašte“, kitaip sakant du viename.



### Gorka

Tai rusų uniforma skirta mūšiams kalnuose, pati Gorka gali būti numarginta skirtingais kamufliažu rūšimis.



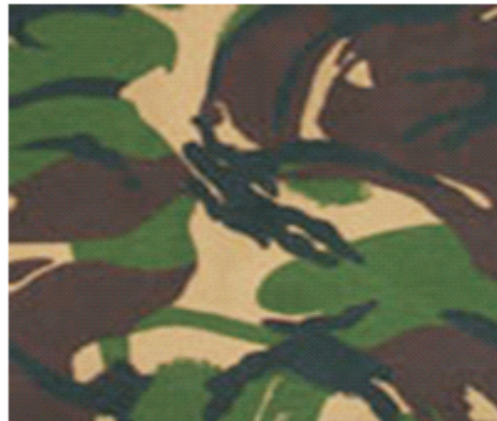
### Beriozka

Šis kamufliažo modelis pradėtas kurti dar 1937 metais. Pradėtas naudoti antrojo pasaulinio karo metu. Tai buvo bene pirmasis skaitmeninis kamufliažo variantas. Tik jis buvo toks nedėlto kad naudojami pikseliai maži kvadratėlei, bet dėl prastos dažų kokybės kvadratinės formos mažiau išsilydavo.



### Britų DPM

Pradėtas naudoti 1960's metais DPM (disruptive pattern material) lietuviškai sutrūdytų raštų medžiaga. Britų kariuomenė ir buvusios britanijos kolonijos naudoja šį raštą iki šiol. Jis būna dviejų tipų woodland ir desert.



Straipsnį rengė: Aleksandras Mikuckis



baltstormas@gmail.com

facebook: Asociacija "Baltijos štormas"



## Foto eksperimentas

### "Kelionė į 1943 metų Londoną"

Asociacija "Baltijos štormas", pasinaudodama foto objektyvo pagalba, pamėgino nusikelti į praitį. O eksperimento rezultatus pristatė parodoje, kuri buvo surengta Memel-Nord baterijoje ir truko nuo Vasario 13 iki 27 dienos. Net dvi savaites baterijos svečiai galėjo susipažinti ir įvertinti fotografijas.

### Koks buvo parodos tikslas klausime jos organizatoriaus, Manto Rumšo:

M.R. Na paroda buvo skirta pristatyti savo darbą visuomenėje ir sulaukti jos vertinimo.

Mum labai buvo svarbu sulaukti atsiliepimu, tiek kritiškų tiek ir gerų, kad galėtume tobulėti. Nes kai esi idėjos vygytojas tavo vertinimas pasidaro labai subjektyvus. Reikia kad kažkas pažvelgtų iš šalies ir įvertintų, pakritikuotų.

### Labai smalsu sužinoti kaip viskas pavyko, ar paroda sulaukė teigiamų įvertinimų.

M.R. Taip viskas pavyko labai šauniai sulaukėme arti šimto skirtingų vertinimų, dižioji dauguma palaikė mūsų darbą ir vertino teigiamai. Tačiau buvo ir neigiamų- kritiškų įvertinimų. Mes jai labai džiaugėmes nes tokie vertinimai mum parodė klaidas ir gaires kur tobulėti.

### Tai kaip suprantu ši paroda nepaskutinė?

M.R. tikrai ne planuojame ir ateityje panšių projektų.



Straipsnį rengė: Kamilė Bunokaitė

# Klubo pranešimai

Vasario 11 dieną, įvyko visuotinis klubo narių susirinkimas. Jo metu buvo išrinkta nauja klubo valdyba. Kuri pradėjo 2 metų kadenciją. Klubo pirmininku vėl buvo perrinktas Mantas Rumšas. Valdybos nariais išrinkti: Remigijus Šuipys, Vidmantas Rakovskis, Edgaras Šuipys. Taip pat prie valdybos prisijungė naujai išrinktas Evaldas Dausynas. Visuotinio susirinkimo metu buvo patvirtinta 2015 metų klubo veiklos ir finansinės ataskaitos ataskaita. Kuri buvo publikuota 5-ajame Audros numeryje.

Balandžio 23 dieną komanda dalyvavo akcijoje „Darom 2016“.



Birželio 14 dieną klubas organizavo asociacijos „Baltijos štormas“ 4-ojo gimtadienio šventę. Kurios metu pakvietė tiek klubo narius, tiek ir klubo draugus kartu paminėti šį svarbų įvyki klubo gyvenime.



Sausio 20 dieną komanda dalyvavo LSB žaidime „Šaukimas į legioną“.



Gegužės 14 dieną komanda dalyvavo LSB žaidime „Kolumbija2, operacija Blindar“.



Birželio 19 dieną asociacija „Baltijos štormas“ organizavo talką Šventojeje, kurios metu buvo sumontuota kompozicija iš siaurojo geležinkelio bėgių, rastų Šventosios paplūdimyje.



Pranešimą rengė: Mantas Rumšas

Vasario 27 dieną klubas dalyvavo LSB žaidime „Malis: genčių konfliktai“.



## Reklama

„Klaipėdos vertimai“

KLAIPĖDOS VERTIMAI

Tel/faks. 846- 410208,  
mob. +37061028435

el.paštas: info@klaipedosvertimai.lt  
skype: klaipedos.vertimai

www.klaipedosvertimai.lt



Esi azartiškas? Patinka adrenalinas?  
Išbandyk jėgas kartingų trasoje!

www.pajuriokartingai.lt



Įdėk mums:  
www.facebook.com/klaipedosvertimai



NACIONALINIS  
KRIZIŲ  
CENTRAS

KONTAKTAI  
www.klaipedosvertimai.lt  
VII Nacionalinis krizių centras  
Klaipėdos filialas  
Naujoji g. 2a, Klaipėda  
tel. 08-461 996 000  
VII Nacionalinis krizių centras  
Klaipėdos filialas  
Naujoji g. 2a, Klaipėda  
tel. 08-461 996 000  
NEMOKAMA LINDA  
(8-800) 000023